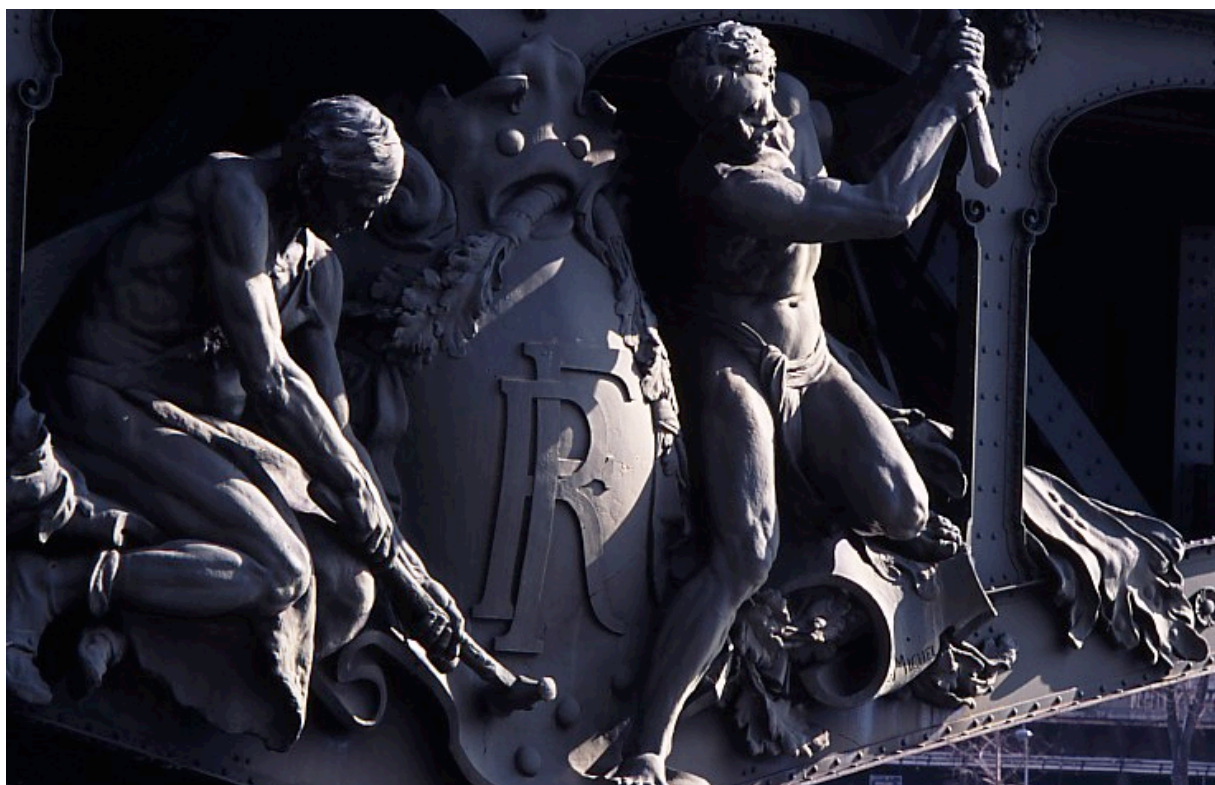


UNIVERSITÉ PARIS I – PANTHÉON-SORBONNE
Centre d'Histoire sociale du xx^e siècle - UMR 8058 (Université Paris I / CNRS)
Pôle d'Histoire culturelle
Groupe d'Études de la République Symbolique (GERS)

UNIVERSITE PARIS-DIDEROT – PARIS VII
Pôle de recherches Sciences de la ville et Laboratoire Identités, cultures, civilisations



COLLOQUE

***Un territoire de signes :
les manifestations de la symbolique républicaine
de la Révolution à nos jours***

Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), Paris
1^{er}, 2 et 3 octobre 2008

Célébrations nationales – Cinquantenaire de la V^e République

Les emblèmes de la royauté une fois abolis, la Première République a imposé de nouveaux symboles de l'État. Par la suite, les Républiques successives ont manifesté leur autorité sur le territoire national en élargissant ce répertoire de figures et d'inscriptions. Le colloque se propose d'étudier, de la façon la plus large, l'ensemble des manifestations de cette République symbolique. Il est dédié à Maurice Agulhon, dont les travaux sur cette matière ont ouvert la voie, et suscité de nombreuses études depuis une vingtaine d'années, tant dans le milieu des historiens que des historiens de l'art.

Le Comité de parrainage, sous la Présidence de Christian Poncelet, Président du Sénat, réunit Maurice Agulhon, Robert Badinter, Martine de Boisdeffre, Dominique Borne, David Caméo, Jean-Pierre Chevènement, Jean-Louis Debré, Antoinette Hallé, Jean-Louis Langrognet, Antoine Prost, Jacques Toubon.

Le Conseil scientifique est composé d'Annette Becker, Catherine Chevillot, Evelyne Cohen, Armelle Le Goff, Ségolène Le Men, Antoinette Le Normand-Romain, Pascal Ory, Dominique Poulot, Isabelle Richefort, Jean-François Sirinelli, Bernard Toulhier.

Programme

1^{er} octobre 2008

- 9 h.** Accueil des participants
- 9 h. 15** **Ouverture du colloque**
Antoinette Le Normand-Romain, Directeur de l'Institut national d'Histoire de l'art
- 9 h. 25** **Introduction**
Pascal Ory, Professeur, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
Pour une histoire des politiques symboliques
- Session I** ***MOMENTS HISTORIQUES ET EVENEMENTS***
Présidente de session : Pascale Goetschel, Maître de conférences, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
- 10 h.** Michel Vovelle, Professeur honoraire de l'Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
La symbolique républicaine et la Révolution française
- 10 h. 20** Emmanuel Fureix, Maître de conférences, Université Paris XII
La République effacée : un iconoclasme contre-révolutionnaire (1804-1852) ?
- 10 h. 40** Rémi Dalisson, Maître de conférences HDR, Université/IUFM de Rouen
Les symboliques festives de la Seconde République à l'épreuve du pouvoir : permanence, relecture et appropriation d'un langage républicain (1848-1852)
- 11 h.** Olivier Le Trocquer, doctorant, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
La symbolique républicaine et la crise révolutionnaire : le cas de la révolution de septembre 1870

- 11 h. 20** Isabelle Rouge-Ducos, Conservateur du Patrimoine, Archives nationales, Section du XIX^e siècle
Les 14 juillet à l'Arc de Triomphe
- 12 h.** DEBAT AVEC LA SALLE
- 12 h. 30 – 14 h.* DEJEUNER
- Table ronde** **ENJEUX POLITIQUES**
Animatrice : Marie Lavin, Inspecteur d'Académie honoraire
- 14 h.** Anne-Laure Jaumouillié, Docteur en histoire, chargée d'enseignement à l'Université de La Rochelle
Manifestations de la symbolique républicaine dans une colonie française : l'exemple des chefs kanak (Nouvelle-Calédonie, 1878-1917)
- 14 h. 10** Christian Beuvain, Professeur d'histoire, collège Pasteur, Montbard ; membre du comité de rédaction de la revue *Dissidences*
La production symbolique et iconographique républicaine du Parti communiste français : entre rejet et appropriation
- 14 h. 20** Gilles Morin, Docteur en histoire, chercheur associé au CHS, université de Paris I, et Frédéric Cépède, historien, archiviste à l'Office universitaire de recherche socialiste (OURS)
Les socialistes et la symbolique républicaine
- 14 h. 30** Guy Krivopissko, Professeur d'histoire, Conservateur du Musée de la Résistance Nationale, Champigny, et Axel Porin, Professeur d'histoire, étudiant en master à l'Université Paris VIII
La Résistance et la guerre des signes
- 15 h.** TABLE RONDE ET DEBAT AVEC LA SALLE
- 16 h.** Pause
- 16 h. 15** **Conférence par Jean-Louis Cremieux-Brilhac**
La France Libre et les symboles républicains
- 17 h.** Fin de la 1^{re} journée

2 octobre 2008

- 8 h. 45** Accueil
- SESSION 2** **ICONOGRAPHIE**
Présidente de session : Ségolène Le Men, Professeur, Université Paris X-Nanterre, Institut Universitaire de France
- 9 h.** Isabelle Saint-Martin, Maître de conférences, EPHE
Emblèmes de la République et symboles religieux : le Christ « républicain » à la croisée des signes
- 9 h. 20** Charlotte Pon-Willemsen, Conservateur en chef honoraire du Patrimoine
Les premiers bustes de la « République ». « Marianne » n'est pas fille de Paris
- 9 h. 40** Alain Chatriot, Chargé de recherches CNRS, CRH-AHMOC, EHESS

L'impossible « Marianne » des colonies. Eléments de politique philatélique coloniale française (1849-1962)

10 h. Bertrand Tillier, Maître de conférences HDR, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
Les détournements de la symbolique républicaine par la caricature (1880-1900)

10 h. 20 Yvan Boude, Chercheur associé, IEP Grenoble / FACTE (UMR 5194)
Lorsque Marianne rencontre le Président. Socio-histoire du décor municipal sous la Troisième République

10 h. 40 Sarah Linford, Pensionnaire Fondation de France, INHA
L'iconographie républicaine dans les décorations de l'Hôtel de Ville de Paris

11 h. Vincent Duclert, Directeur d'études à l'EHESS
Représenter la République. Un défi irrésolu au XX^e siècle

11 H 20 Pause

Table ronde *ASPECTS CONTEMPORAINS*

Animateur : Vincent Duclert, Directeur d'études à l'EHESS

11 h. 40 Vincent Flauraud, Maître de conférences, université Blaise-Pascal/Clermont II
Le portrait du président : l'hôte de la mairie

11 h. 50 Antoine Brochard, Architecte, doctorant à l'EHESS
Les Hôtels de Région. Architectures républicaines à l'aune de la décentralisation

12 h Danielle Tartakowsky, Professeur, Université Paris VIII
Marianne aux couleurs de la ville monde

12 h. 10 TABLE RONDE ET DEBAT AVEC LA SALLE

13 h. / 14 H 30 DEJEUNER

SESSION 3 *ARCHITECTURE*

Présidente de session : Catherine Chevillot, Conservateur en chef, musée d'Orsay

14 h. 30 Caroline Mathieu, Conservateur en chef, musée d'Orsay
Les expositions universelles de 1878, 1889 et 1900 : Le triomphe de la République

14 h. 50 Isabelle Loutrel, Chargée d'études documentaires, musée d'Orsay
Approche méthodique de la représentation du sigle RF sur les dessins d'architecture après 1870. Le cas de deux fonds conservés au musée d'Orsay

15 h. 10 Gérard Monnier, Professeur émérite de l'Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
La lettre et le fronton. L'interprétation architecturale des inscriptions républicaines

- 15 h. 30** Guy Lambert, Maître-assistant, Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux
Les bâtiments des PTT : une expression de l'architecture publique, avec ou sans marquage républicain ?
- 15 h. 50** Marc Le Cœur, Historien de l'art, Assistant de programme de recherches, BnF, Estampes
Exprimer tacitement la République : le cas des lycées (1870-1940)
- 16 h. 10** Pause
- Table ronde** ***EDIFICES, DECORS ET TERRITOIRES***
Animatrice : Evelyne Cohen, Maître de conférences HDR, Université Paris-Diderot - Paris VII
- 16 h. 30** Emmanuel Luis, Attaché de conservation, Direction de l'Inventaire général de Basse-Normandie
Célébration de la République et statuaire publique en Basse-Normandie (1870-1914)
- 16 h. 40** Fabien Nicolas, Docteur en sciences politiques de l'Université de Montpellier
Célébrer les Républicains, c'est enraciner la République : Mémoire héraultaise de la résistance au 2 décembre 1851 et culture républicaine (1880-1920)
- 16 h. 50** Laurent Malaurie, étudiant-chercheur, EHESS
Symbolique républicaine et paix sociale. Clermont-Ferrand au plus fort des combats pour la laïcité (1889-1903)
- 17 h.** Jean-Noël Grandhomme, Maître de conférences, Université de Strasbourg
Une histoire par procuration : les symboles républicains sur les monuments aux morts de la Grande Guerre en Alsace-Moselle
- 17 h 10** Claude Loupiac, Maître de conférences, Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
Architecture publique et symbolique républicaine dans trois arrondissements parisiens
- 17 h. 20** TABLE RONDE ET DEBAT AVEC LA SALLE
- 18 h. 15** Fin de la 2^e journée

3 octobre 2008

8 h. 45 Accueil

SESSION 4 ***ARTS DECORATIFS***

Président de session : Alain Chevalier, Conservateur du Musée de la Révolution française, Vizille

9 h. Stéphane Laurent, Maître de conférences HDR, Université de Paris I
Les ornements de la République, un héritage décoratif

- 9 h. 20** Cloé Fontaine-Pitiot, architecte, docteur en Histoire de l'art, enseignante à l'ENSCI
Etude des constantes et des limites graphiques et chromatiques de la III^e République à nos jours
- 9 h. 40** Pierre Boisard, Chargé de recherches CNRS, IDHE Cachan – UMR 8533
La République sur les étiquettes de camembert
- 10 h.** Arnauld Brejon, Directeur des collections du Mobilier National, et Valérie Glomet, doctorante, Université Paris X-Nanterre
Les commandes de l'Etat et le mobilier national : deux manifestations exemplaires du symbolisme républicain
- 10 h. 20** Anne Georgeon-Liskenne, Conservateur du Patrimoine, Archives historiques du ministère des Affaires étrangères
La symbolique républicaine au ministère des Affaires étrangères : protocole, règles et interprétations appliqués aux bâtiments et aux décors de la première à la cinquième République
- 10 h. 40** Pause
- Table ronde** ***L'OMNIPRESENCE DE L'ORNEMENT REPUBLICAIN : DE L'OFFICIEL A L'INTIME***
Animatrice : Odile Nouvel, Conservateur en chef, musée des Arts décoratifs
- 11 h. 00** Odile Nouvel, Conservateur en chef, musée des Arts décoratifs
La vie privée du citoyen au service de la République. Réflexions à partir des collections des Arts décoratifs et du musée Carnavalet
- 11 h. 10** Soazig Guilmin, diplômée de l'Ecole du Louvre, Manufacture nationale de Sèvres
Les images de la République diffusées par la Manufacture de Sèvres et leurs destinataires
- 11 h. 20** Elisabeth Caude, Conservateur en chef, château de Compiègne
(à préciser ultérieurement)
- 11 h. 30** Bertrand Rondot, Conservateur, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon
La République dans les habits de la Monarchie : adaptations, mutations
- 11 h. 40** TABLE RONDE ET DEBAT AVEC LA SALLE
- 12 h. 30** Conclusion : Gérard Monnier, Professeur émérite de l'Université Paris I - Panthéon-Sorbonne
- 13 h.** CLÔTURE DU COLLOQUE SCIENTIFIQUE
- 15 h. 30** SESSION DES ÉLUS
Amphi Buffon, Université Paris-Diderot - Paris VII
- Programme indicatif :
- Les manifestations du symbolisme républicain aujourd'hui : procédures, techniques ; la question de la commande aux artistes
- Les rituels républicains en question : comment les faire évoluer ?
- En présence d'élus, de décideurs et d'artistes.

Le colloque reçoit le concours du Ministère de la Culture, Archives nationales, Délégation aux Célébrations nationales, de l'Institut National d'Histoire de l'art (INHA), du Conseil Régional d'Ile-de-France, du Comité pour l'Histoire de la Poste.

La photographie de la première page figure un des groupes de fonte, sculptés par Gustave Michel, qui ornent les piles du viaduc de Bir-Hakeim (ancien viaduc de Passy) à Paris XVe, construit en 1903-1904 par l'entreprise Daydé et Pillé, sur les plans de l'ingénieur Louis Biette et de l'architecte Camille-Jean Formigé ; photographie GM-2005.

L'équipe des organisateurs est composée de Pascal Ory, Evelyne Cohen, Gérard Monnier, Marie Lavin, Alice Thomine-Berrada et Marc Le Cœur.



Institut
national
d'histoire
de l'art



Renseignements pratiques

Adresses :

- Colloque : auditorium de l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), Galerie Colbert, 6, rue des Petits-Champs, 75002 Paris.

- Session des élus : amphithéâtre Buffon, Université Paris-Diderot - Paris VII, entrée piétons, rez-de-chaussée, angle des rues Elsa-Morante et Hélène-Brion, 75013 Paris

Téléphone de l'Université Paris I-INHA : 01 47 03 84 99

Adresse électronique du GERS : gERS@univ-paris1.fr